

A Linha do Tempo O Mundo Antigo

Uma viagem pela História da Arte mostrando a tradição artística e seus avanços criativos, revelados no aparecimento dos diversos estilos da arte pictórica

25000AC

Arte Pré Histórica

Bisão da Gruta de Altamira

São as primeiras obras de arte conhecidas na história da humanidade. Encontradas no fundo de uma caverna escura no norte da Espanha, provavelmente tinham uma função mística. Os homens pré-históricos acreditavam que pintando os animais que iriam enfrentar ficaria mais fácil vencê-los.



Arte Pré Histórica

Bisão da Gruta de Altamira

Bisão da Gruta de Altamira

Réplica Museu Arqueológico Nacional da Espanha

Espanha

2530AC

Alguns milênios antes de Cristo, em um túmulo na cidade de Medum, em um friso foram encontrados estas impressionantes pinturas. Os gansos são uma homenagem ao faraó Nefermaat. Acreditavam que os mortos continuariam a vida após a morte, por isso os túmulos eram decorados ricamente.



Arte Egípcia
Gansos de Medum

1450AC

A civilização Minóica foi a primeira a desenvolver na Europa. Nasceu na pequena ilha de Creta, e sua civilização foi mais ou menos paralela à Egípcia. A Pintura Minóica tem mais movimento que a Egípcia. A civilização de Creta teve forte influência na civilização Grega que ainda iria nascer.



O toureador

Palácio de Knossos

1400AC

A Técnica desta pintura é o *afresco seco*. A *Têmpera* (tinta em água, misturada com clara de ovo é aplicada) sobre o estuque já seco. As proporções da figura humana eram padronizadas por um sistema de quadriculado e seguidas rigidamente. Esta também é uma cena de decoração de túmulo, de Nebamun, um nobre de Tebas.



Arte Egípcia
Cena de Caça
Tebas

490AC

Á partir de 650 AC, a Grécia Arcaica emergiu como a mais avançada civilização, demonstrando desde o início a importância que viria a ter em todos os campos do conhecimento humano. Infelizmente as pinturas gregas se perderam, vítimas da labilidade dos materiais. O que restou são pinturas em vasos, que não tinham uma grande pretensão artística. Essas pinturas e as esculturas, essas sim preservadas, podem inferir o grau de evolução da pintura grega. Nesta pintura gravada em um vaso do início da civilização grega, já mostra uma evolução sobre o desenho egípcio e minóico. Na outra imagem uma rara pintura mostrando Apolo e Artemis .



Arte Grega

450AC

Esta escultura, O Discóbulo, demonstra uma perfeição inimaginável nos trabalhos de períodos anteriores, e ainda estamos 4 séculos antes de Cristo.



Arte Grega
O Discóbolo

400AC

Pintura Etrusca

Enquanto a Civilização Grega se espalhava, na Península Itálica surgia a Civilização Etrusca. Teve influência dos gregos, mas tinha um estilo próprio. É muito bonito o jogo de cores e o movimento esta presente e perceptível nestes dançarinos.



Dançarinos
Pintura Etrusca

100AC

Um sacerdote troiano e seus filhos são estrangulados por uma serpente marinha por terem avisado sobre o cavalo de madeira de Tróia. É um exemplo da arte Helenística. O período Helenístico é o que se seguiu na civilização grega, depois de Alexandre, o Grande. A descoberta desta escultura em 1506 causou profundo impacto emocional nos artistas do Renascimento. É um dos mais perfeitos representantes da perfeição da arte clássica. Mostra um período onde a “Arte era feita pela Arte” e não só como ornamentação. A expressão de dor do sacerdote, a idéia de esforço, o movimento e a agitação só vieram encontrar paralelo mais de milênio após.



Arte Grega
Período Helenístico
Laocoonte e seus Dois Filhos

80AC

Arte Romana

O Império Romano cresceu sobre a ruína do império helenístico. Seus artistas estiveram em Roma e formaram a base da Arte Romana, que é uma continuação da arte grega. A maior realização dos romanos foi na arquitetura, mas a evolução da arte romana atingiu o máximo do período chamado clássico. Este quadro , baseado em original grego mostra esta evolução.



Mosaico de Alexandre

15AC

Arte Romana

Observem as proporções, a graciosidade, o movimento, a pureza das linhas. É perfeito.



Jovem Colhendo Flores

50DC

Arte Romana

Vejam a compreensão da luz, a transparência, o *chiaroescuro* (jogo de sombras, técnica que só voltaria no Renascimento).



A Natureza Morta com pêssegos

100DC

Arte Romana

Mostra as personalidades dos retratados. Os retratos romanos, além da influência helenística, mostram também uma influência dos artistas egípcios do período mais tardio.



O Padeiro e sua Mulher

